

Filmfestival
over gelijke behandeling

As equals

7 en 8 november
De Nieuwe Scene
Venlo

14 en 15 november
ECI Cultuurfabriek
Roermond

Bijzonder filmprogramma \ Feestelijke opening door wethouders Testroote en Smitsmans
Workshop door ADV Limburg \ Gastles voor kinderen \ Regisseurs Karin Kooijman en Ruud
Lensen te gast \ Foto-Expo 'IK MAG ER ZIJN' van Lilith Love \ Spetterende livemuziek

ECI
CULTUUR
FABRIEK

filmtheater de nieuwe
scene
ROERMOND



anti
discriminatie
voorziening Limburg

ZETTEN EEN STREEP DOOR
DISCRIMINATIE
DISCRIMINATIE

Filmtheater De Nieuwe Scene Nieuwstraat 13 5911 JS Venlo \ ECI Cultuurfabriek ECI 13 6041 MA Roermond

As eQuals

"Allen die zich in Nederland bevinden, worden in gelijke gevallen gelijk behandeld. Discriminatie wegens godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht of op welke grond dan ook, is niet toegestaan."

Zo luidt Artikel 1 van onze grondwet. De tekst van dit artikel lijkt een goed streven waar iedereen het in beginsel mee eens is. Toch komen discriminatie en ongelijke behandeling nog veel voor. Vaak zien we dat mensen helemaal niet in de gaten hebben dat ze een ander niet gelijk behandelen; het is dan ook veelal geen bewuste actie. Om dit bewustzijn te vergroten en aandacht te vragen voor de effecten van ongelijke behandeling, organiseren de filmtheaters De Nieuwe Scene Venlo en ECI Cultuurfabriek Roermond samen met Antidiscriminatievoorziening Limburg een filmfestival rondom discriminatie op de arbeidsmarkt. Laat u verrassen door de mooie films die (lokaal) hierover zijn gemaakt. En ervaar hoe u zelf uw steentje kunt bijdragen.

Peter van Loon - Directeur Antidiscriminatievoorziening Limburg

Events

- **Feestelijke opening met *De Poolse Droom* \ ZA 19.30 - 20.00 uur**
As eQuals zal officieel worden geopend door wethouder Testroote in Venlo en wethouder Smitsmans in Roermond. Aansluitend kunt u genieten van de openingsfilm *De Poolse Droom*. Regisseur Karin Kooijman verzorgt een korte inleiding bij de film. Na afloop is er tijd voor een Q&A. Gedurende de avond is er livemuziek, passend bij het thema.
- **Verstand op Nul met Ruud Lenssen & crew \ ZA 16.30 - 17.25 uur**
Regisseur Ruud Lenssen en zijn filmcrew zullen een kort woordje houden bij de vertoning van hun nieuwste film *Verstand op Nul*. U krijgt de gelegenheid de crew vragen te stellen.
- **Workshop door ADV Limburg \ ZO 15.00 - 15.45 uur**
Discriminatie en vooroordelen. Wat weten we er eigenlijk van? We horen en zien er wel eens wat van op tv of op social media. We vormen ons een mening en gaan over tot de orde van de dag. Hoe en op welke informatie baseren we onze mening over anderen eigenlijk? Wat is discriminatie en heeft u misschien ook vooroordelen waar u zich niet bewust van bent?
- **Gastles voor kinderen \ ZA 14.00 - 16.00 uur**
Voor kinderen van 10 tot 14 jaar verzorgt ADV Limburg een gastles via de methode van de vooroordelenkoffer. Op een creatieve manier worden thema's als 'verschillen' en 'pesten' besproken. U kunt zelf ook een graantje meepikken en gedurende de gastles een van de festivalfilms bezoeken.
- **Foto-Expo 'IK MAG ER ZIJN' van Lilith Love \ ZO 14.15 - 14.45 uur**
"Oordelen, beoordelen, veroordelen, vooroordelen. 'IK MAG ER ZIJN' als mens en op de werkplek. Iemand op juiste waarde schatten aan de hand van de buitenkant is onmogelijk. Zeg eens, wie van deze mensen wordt gepest of gediscrimineerd? En wie juist niet? Ik ben benieuwd." Op zondag introduceert Lilith Love haar werk. De tentoonstelling is het hele festival lang te bezichtigen in Venlo en Roermond.
- **Spetterende Livemuziek \ Tijdens opening + ZA va. 21.30 uur**
Geniet gedurende de avond van de sfeervolle muziek van de band L'Esprit du Swing (Roermond). Jonge talenten Nynke (Venlo) en Justyna & Nina (Roermond) spelen een eigen rapnummer over discriminatie.
- **Festivalmenu**
Nog even napraten over die ene film of workshop? Of juist gezellig tafelen voordat de film begint? Alle festivalbezoekers kunnen gebruik maken van het speciale festivalmenu.

Films



Dear White People

Justin Simien | VS, 2015 | Engels | Komedie | 106 min.

Namens de gekleurde studenten op de grotendeels blanke Winchester University verwoordt Sam hun frustraties in haar provocerende radioprogramma 'Dear White People': "Beste blanken, jullie hebben meer dan twee gekleurde vrienden nodig, wil je geen racist zijn. En je drugsdealer telt niet mee." Deze humoristische film spreekt op een nieuwe manier over vooroordelen en stereotypen.

Open Up to Me

Simo Halinen | FI, 2014 | Fins | Drama | 95 min.

Maarit is een mooie, intelligente en sexy vrouw die in een eerder leven een man was. Ze is vastbesloten de relatie met haar dochter weer op te bouwen en nieuw geluk te vinden. Als ze Sami ontmoet - voetbaltrainer, leraar en vader - wordt ze verliefd en heeft ze eindelijk het gevoel dat ze weer ergens thuishoort. De gevoelens zijn wederzijds maar al gauw wordt haar relatie met Sami beproefd.



Verstand op Nul

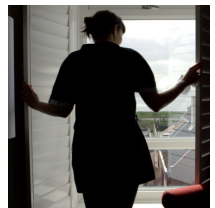
Ruud Lenssen | NL, 2013 | Nederlands | Documentaire | 55 min.

Hartverwarmend verhaal over vier personen met een verstandelijke beperking. Zij willen van betekenis zijn en laten zien dat ook zij "gewoon" mensen zijn. Wat drijft hen? Hoe staan zij tegenover bezuinigingen in de zorg? Hoe gaan ze om met pesters? *Verstand op Nul* laat ons inzien dat deze mensen ook kwaliteiten bezitten en niet onderschat moeten worden.

De Poolse Droom

Karin Kooijman | NL, 2014 | Pools, Nederlands | Documentaire | 49 min.

De drie hoogopgeleide Poolse vrouwen Justyna, Paulina en Ylona besluiten een nieuwe start te maken en zichzelf te ontwikkelen in Nederland. Eenmaal hier komen ze net als veel Poolse immigranten terecht in geestdodend werk. Ze voelen zich ontheemd. Op welke manier geven ze hun ambities vorm, vinden ze houvast in hun leven en wat moeten ze hiervoor achterlaten in Polen?



La Loi du Marché

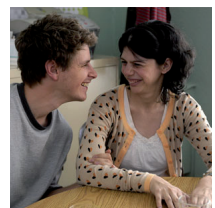
Stéphane Brizé | FR, 2015 | Frans | Drama | 93 min.

Thierry geeft de moed niet op tijdens zijn zoektocht naar een baan en na ettelijke sollicitatiegesprekken wordt hij aangenomen als bewaker van een supermarkt. Maar wanneer zijn baas hem verzoekt om zijn collega's te bespieden wordt hij al snel geconfronteerd met een zwaar dilemma: dit weigeren en opnieuw in de eindeloze werkloosheid belanden of zijn moraal opgeven om toch zijn job te behouden?

Gabrielle

Louise Archambault | CA, 2013 | Frans | Drama | 104 min.

Gabrielle en haar vriend Martin zijn onafscheidelijk. Toch kunnen ze vanwege hun verstandelijke beperking de liefde voor elkaar niet beleven zoals ze het liefst zouden willen; de families en maatschappelijk werkers stellen grenzen aan hun verlangens. Geconfronteerd met haar beperkingen doet Gabrielle er alles aan om haar zelfstandigheid te bewijzen en haar vrijheid te winnen.



Programma

ZATERDAG

ZONDAG

	DE NIEUWE SCENE VENLO 7 en 8 november	ECI CULTUURFABRIEK ROERMOND ** 14 en 15 november
14.00 - 16.00	Gastles voor kinderen**	Gastles voor kinderen
14.00 - 15.45	FILM Dear White People	FILM Dear White People
14.05 - 15.40	FILM Open Up to Me	FILM Open Up to Me
16.15 - 18.00	FILM Gabrielle	FILM Gabrielle
16.30 - 17.25	FILM Verstand op Nul met Ruud Lenssen & crew	FILM Verstand op Nul met Ruud Lenssen & crew
18.00 - 19.30	Festivalmenu & livemuziek	Festivalmenu & livemuziek
va. 21.15	Livemuziek	Livemuziek
19.30 - 20.00	Feestelijke opening! Wethouder Testroote Inleiding De Poolse Droom* Livemuziek	Feestelijke opening! Wethouder Smitsmans Inleiding De Poolse Droom* Livemuziek
19.45 - 21.30	FILM Dear White People*	FILM Dear White People*
20.00 - 21.15	FILM De Poolse Droom met Q&A Karin Kooijman*	FILM De Poolse Droom met Q&A Karin Kooijman*
14.15 - 14.45	Uitgelicht Lilith Love**	Uitgelicht Lilith Love
15.00 - 15.45	Workshop ADV Limburg	Workshop ADV Limburg
16.00 - 17.50	FILM Dear White People	FILM Dear White People
16.15 - 17.50	FILM La Loi du Marché	FILM La Loi du Marché
17.50 - 19.45	Festivalmenu	Festivalmenu
19.45 - 21.20	FILM Open Up to Me	FILM Open Up to Me
20.00 - 21.35	FILM La Loi du Marché	FILM La Loi du Marché
TICKETS	Regulier: € 8 Dagkaart ZA (3 films): € 20 Dagkaart ZO (2 films): € 14 K.K.-houders: € 6 per film K.K.-houders ZA: € 14 K.K.-houders ZO: € 10 Gastles + workshop: gratis	Regulier: € 8 Dagkaart ZA (3 films): € 20 Dagkaart ZO (2 films): € 14 Unlimited Pas: € 3 per film Gastles + workshop: gratis

* Inleiding bij *De Poolse Droom* door regisseur Karin Kooijman, direct gevolgd door vertoning van *De Poolse Droom* en Q&A. *Dear White People* (19.45 uur) is enkel buiten het openingsprogramma te bezoeken en start daarom eerder.

** **Locatie Roermond:** ECI Cultuurfabriek. **Locaties Venlo:** Films in De Nieuwe Scene \ Gastles in Bibliotheek Venlo, Begijnengang 2, 5911 JL Venlo \ Lilith Love Expo in Opmerkelijk! Design, Coffee & More, Nieuwstraat 40-42 5911 JT Venlo.